



Ο στόχος αυτής της άσκησης είναι να κρατήσετε μία ροή από τρίχα, χρησιμοποιώντας τις φράσεις που μάθατε στο Part A.

Οι “κανόνες” είναι οι εξής:

- Πρέπει να παίξετε ένα Crash στο beat 1 κάθε τετράμετρου.
- Πρέπει να κρατήσετε hi-hat να μετράει τέταρτα.
- Πρέπει να χρησιμοποιήσετε απλά stickings ενδιάμεσα από τις φράσεις για να κρατήσετε την ροή.
- Χρησιμοποιήστε δυναμικές.
- Στοχεύστε για ακρίβεια και καθαρότητα.
- Αρχίστε πολύ αργά. Όταν νοιώσετε άνετα σταματήστε, διαλέξτε ένα πιο γρήγορο τέμπο και ξαναξεκινήστε.

Παράδειγμα:

The musical examples consist of two staves of notation. Both staves are in 2/4 time. The top staff features a continuous eighth-note pattern across eight measures. A crash cymbal symbol (X) is placed under the first note of each measure, and a '3' above each group of three notes indicates a triplet feel. The bottom staff shows a similar eighth-note pattern, but with stickings (short vertical lines) placed between the groups of three notes to represent the 'stickings' mentioned in the instructions.