

G major (ionian mode)

Pattern by Ascending and Descending Four Note Arpeggios in one position

I. Gmaj7    II. Amin7    III. Bmin7    IV. Cmaj7    V. D7    VI. Emin7

V. D7    IV. Cmaj7    III. Bmin7    II. Amin7

**I. Gmaj7 (1-3-5-7)**

**II. Amin7 (1-b3-5-b7)**

**III. Bmin7 (1-b3-5-b7)**

**IV. Cmaj7 (1-3-5-7)**

**V. D7 (1-3-5-b7)**

**VI. Emin7 (1-b3-5-b7)**